

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» г. Челябинска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ, ДЕКОРАТИВНАЯ
(4-летний срок обучения)**

(возраст поступающих 10-13 лет)

ОДОБРЕНО:

Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»

от «26» 08. 20 142

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»

от «28» 08. 20 142

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ
№3» Л.П. Мова

от «28» 08. 20 142



Разработчик: Пастух О.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ № 3»

Рецензент: Торжкова Л.Л. – преподаватель МБУДО «ДШИ № 4»

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Учебно – тематический план.....	6
2. Содержание учебного предмета.....	8
3. Планируемые результаты обучения.....	13
4. Формы, методы контроля, система оценок.....	14
5. Методическое обеспечение учебного предмета.....	15
Список литературы.....	15

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»
ГОРОДА ЧЕЛЯВИНСКА

Пояснительная записка

Программа учебного предмета по «Композиция станковая, декоративная» составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Композиция станковая, декоративная» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства входит предметную область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки». Учебный предмет «Композиция станковая, декоративная» является важной дисциплиной, которая направлена на развитие художественного мышления, способствующая эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего кругозора и формированию художественного вкуса.

Срок при реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предмета «Композиция станковая, декоративная» составляет 4 года, с 1 по 4 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая, декоративная» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов - аудиторные занятия, 140 часов - самостоятельная работа.

Вид учебной работы	Год обучения								Всего
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Самостоятельная работа	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Максимальная учебная нагрузка	32	38	32	38	32	38	32	38	280
	70		70		70		70		
Вид промежуточной аттестации по полугодиям	Проверочная контрольная работа	Зачет	Проверочная контрольная работа	Зачет	Проверочная контрольная работа	Зачет	Проверочная контрольная работа	Зачет	

Занятия по предмету «Композиция станковая, декоративная» осуществляются в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные и домашнюю самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах при сроке обучения 4 года:

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно -эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы теоретических знаний, а так же умений и навыков для возможности изображать свои впечатления, представления и фантазии.

Задачи учебного предмета:

- формировать знания основных законов построения компоновки;
- формировать знания художественных и эстетических свойств, основных закономерностей создания композиции;
- развивать умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- развивать фантазию обучающихся.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль к образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел **Содержание учебного предмета** включает и себя важнейшие направления работы по предмету: теоретические знания, творческие задания. **Планируемые результаты обучения** - данный раздел разработан в соответствии с рекомендациями и программными требованиями. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям. **Список литературы** включает в себя перечень литературы для учащихся и преподавателей.

Для реализации учебной программы «Композиция станковая, декоративная» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой методической литературой в количестве 47 штук.
- 3 учебные аудитории для мелкогрупповых занятий, которые оснащены доской, мольбертами для учащихся, натюрмортными столиками и софитами, натюрмортным фондом.

I. Учебно – тематический план предмета
Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Вид Учебного занятия	Общий объём времени в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 полугодие					
1	«Осень в городе»	Урок-беседа	6	3	3
2	«Эти замечательные животные» (Композиция по мотивам русских народных, зарубежных и авторских сказок о животных)	Урок	8	4	4
3	«Космос и Я» (Фантастические миры, кометы, ракеты, история космонавтики, полеты космонавтов и т.п.)	Урок	9	5	4
4	«Я и мои друзья»	Урок	8	4	4
5	Творческий просмотр	Просмотр	1	-	1
Итого:			32	16	16
2 полугодие					
6	«Зимние игры, забавы», «Зимние виды спорта»	Урок-практическое занятие	9	5	4
7	Иллюстрация русских пословиц и поговорок	Урок-практическое занятие	8	4	4
8	Композиция по мотивам сказок А.С.Пушкина	Урок-практическое занятие	12	6	6
9	«Моя семья»	Урок-практическое занятие	8	4	4
10	Творческий просмотр	Просмотр	1		1
Всего:			38	19	19
Итого за год:			70	35	35

Второй год обучения
3 полугодие

1	«По летним впечатлениям»	Урок-практическое занятие	8	4	4
2	«В школе»	Урок-практическое занятие	11	6	5
3	Иллюстрация сказок Г.Х. Андерсена	Урок-практическое занятие	12	6	6
4	Творческий просмотр		1	-	1
Итого:			32	16	16
4 полугодие					
5	« Портрет-профессия»	Урок-практическое занятие	12	6	6
6	« А у нас во дворе»	Урок-практическое занятие	12	6	6
7	« Мы в ответе за тех, кого приручили»	Урок-практическое занятие	13	7	6
8	Творческий просмотр	Просмотр	1		1
Всего:			38	19	19
Итого за год:			70	35	35

Третий год обучения
5 полугодие

1	«Осенняя мелодия»	Урок-практическое занятие	15	8	7
2	«Композиционный портрет исторический»	Урок-практическое занятие	16	8	8
3	Творческий просмотр	Просмотр	1		1
Итого:			32	16	16
6 полугодие					

4	«Зимний город»	Урок	16	8	8
5	«Пушкин- лицеист»	Урок	16	8	8
6	«Творческий натюрморт»	Урок	5	3	2
7	Творческий просмотр	просмотр	1		1
Всего:			38	19	19
Итого за год:			70	35	35

Четвертый год обучения

7 полугодие					
1	«Летние настроение».	урок	10	5	5
2	Композиций по мотивам литературного творчества А.С.Пушкина, М.Ю. Лермантова, Н.В.Гоголя.	урок	21	11	10
3	Просмотр творческих работ	просмотр	1		1
Итого:			32	16	16
8 полугодие					
4	«Мой любимый город»,	урок	7	8	7
5	«Я и моя семья», «Я и мои друзья».	урок	11	11	11
6	Просмотр творческих работ	просмотр	1		1
Итого:			38	19	19
Итого за год:			70	35	35

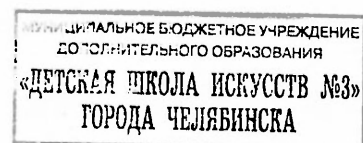
II. Содержание учебного предмета

I класс

1 полугодие

Тема №1: «Осень в городе»

Задачи:



1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Организация изобразительной плоскости.
3. Передать настроение (солнечная осень, пасмурный денёк).

Тема №2: «Эти замечательные животные» (Композиция по мотивам русских народных, зарубежных и авторских сказок о животных).

Задачи:

1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Организация изобразительной плоскости.
3. Выделить центр композиции.

Тема №3: «Космос и Я» (Фантастические миры, кометы, ракеты, история космонавтики, полеты космонавтов и т.п.)

Задачи:

1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Организация изобразительной плоскости.
3. Выделить главное в композиции.

Тема №4: «Я и мои друзья» (Автопортрет с друзьями)

Задачи:

1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Организация изобразительной плоскости.
3. Познакомиться с основными пропорциями рисования головы человека.

Тема №5: Творческий просмотр

2 полугодие

Тема №6: «Зимние игры, забавы», «Зимние виды спорта».

Задачи:

1. Выбор формата (вертикальный или горизонтальный).
2. Организация изобразительной плоскости.
3. Выделить главное в композиции.
4. Основы рисования человека в движении.

Тема №7: Иллюстрация русских пословиц и поговорок.

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Компонировка рисунка с текстом на примере русских лубочных картинок.

Тема №8: Композиция по мотивам сказок А.С.Пушкина

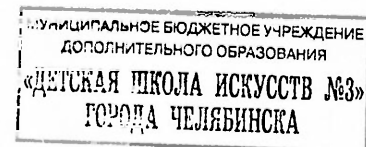
Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.
4. Знакомство с русской архитектурой и русским костюмом.

Тема №9: «Моя семья»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.



3. Передать настроение героев.
4. Основы в композиции группового портрета.

Тема №10: Творческий просмотр

По окончании 1 класса учащийся должен иметь следующие знания, умения и навыки:

- знать основные правила компоновки в формате листа;
- знать основные правила композиции;
- уметь выделить главное в композиции;
- уметь передать простой сюжет.

2 класс

3 полугодие

Тема №1: «По летним впечатлениям»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.

Тема №2: «В школе».

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.
4. Основные правила композиции в интерьере.

Тема №3: Иллюстрация сказок Г.Х. Андерсена.

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.

Тема №4: Творческий просмотр

4 полугодие

Тема №5: « Портрет- профессия».

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Передать атмосферу рабочего места человека.

Тема №6: « А у нас во дворе»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.

Тема №7: « Мы в ответе за тех, кого приручили»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.

3. Передать настроение героев.
4. Воспитание любви и ответственности к братьям меньшим.

Тема №8: Творческий просмотр

По окончании 2 класса учащийся должен иметь следующие знания, умения и навыки:

- знать законы и правила композиции;
- знать и использовать ритм в композиции;
- уметь выделить главное в композиции используя различные средства;
- уметь самостоятельно творчески передать заданный сюжет.

**3 класс
5 полугодие**

Тема №1: «Осенняя мелодия»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать настроение героев.
4. Цветовая гамма композиции.

Тема №2: «Композиционный портрет исторический»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать характер героев.
4. Цветовая гамма композиции.

Тема №3: Творческий просмотр

6 полугодие

Тема №4: «Зимний город».

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Передать время года и время дня.
4. Цветовая гамма композиции.

Тема №5: «Пушкин- лицеист».

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции.
3. Цветовая гамма композиции.
4. Передать характеры героев.
5. Передать историческую эпоху.

Тема №6: «Творческий натюрморт»

Задачи:

1. Организация изобразительной плоскости.
2. Выделить главное в композиции натюрморта.



1. Осмысленная работа учащихся над темой, целенаправленный сбор натурального материала к композиции.
2. Выполнение натуральных зарисовок на улице.
3. Развитие памяти и наблюдательности: выполнение этюдов в цвете.
4. Применение знаний о линейной и воздушной перспективе; знаний, умений и навыков, полученных на летней учебной практике.
5. Образность, эмоциональное отношение к теме.
6. Умение последовательно и целенаправленно вести работу над заданием от эскиза к законченной композиции.

Материалы: бумага (А-3 формата) для композиции.

Тема №5: «Я и моя семья», «Я и мои друзья».

Задачи:

1. Осмысленная работа учащихся над темой, целенаправленный сбор натурального материала к композиции.
2. Выполнение натуральных зарисовок на улице.
3. Развитие памяти и наблюдательности: выполнение этюдов в цвете.
4. Применение знаний о линейной и воздушной перспективе; знаний, умений и навыков, полученных на летней учебной практике.
5. Образность, эмоциональное отношение к теме.
6. Умение последовательно и целенаправленно вести работу над заданием от эскиза к законченной композиции.

Материалы: бумага (А-3 формата) для композиции.

Тема №6. Просмотр творческих работ

Задачи:

Выставить все работы выполненные учащимися в аудиторное время и весь подготовительный материал к работам (поиски композиционного решения, наброски, зарисовки, этюды)

По окончании 4 класса учащийся должен иметь следующие знания, умения и навыки:

- знать законы и правила композиции;
- знать и использовать ритм в композиции;
- уметь выделить главное в композиции используя различные средства;
- уметь самостоятельно творчески передать заданный сюжет;
- уметь самостоятельно и последовательно вести работу над композицией.

III. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения разработаны в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.



Результатом освоения учебной программы «Композиция станковая, декоративная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

IV. Формы и методы контроля, система оценки

Оценка качества реализации учебного предмета «Композиция станковая, декоративная» является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ, зачетов по окончании 2,4,6 полугодий в счет аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотров творческих работ по окончании 8 полугодия в счет аудиторного времени.

По завершении изучения учебного предмета «Композиция станковая, декоративная» по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля промежуточной и итоговой аттестации оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Требования к проведению аттестации

Творческий просмотр рекомендуется проводить в конце каждого полугодия в виде самостоятельной работы учащегося над композицией.

Для 1 и 2 классов композиция на заданную тему. Время выполнения 2 часа

Для 3 и 4 классов композиция на заданную тему. Время выполнения 3 часа.
На просмотр предоставляются все работы выполненные обучающимся в течении полугодия.

V.Методическое обеспечение учебного процесса

Программа учебного предмета направлена на развитие творческой фантазии и образного мышления, приобретение навыков самостоятельной работы над сюжетной станковой композицией. В основу программы «Композиция станковая, декоративная» положен принцип: от простого к сложному, от элементарного упражнения к сложной композиции. Цели и задачи учебного предмета «Композиция станковая, декоративная», направлены на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Перечень дидактического материала и методических работ преподавателей художественного отделения ДШИ №3

- 1.Таблицы «Законы композиции»
- 2.Таблицы «Русский народный костюм»
- 3.Таблицы «Лубок»
- 4.Таблицы «Городской пейзаж»
- 5.Таблицы «Анатомия фигуры человека»
- 6.Таблицы «История костюма и быта 17-18 век»
- 7.Таблицы «Военное обмундирование»
- 8.Таблицы «Театральный костюм»
- 9.Таблицы «Иллюстрации к сказкам о животных»
10. Таблицы «Портрет - профессии»

Список литературы

- 1.Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М.,1985.
- 2.Аникушин М.К., Мыльников А.А. и др. Школа изобразительного искусства. - М., 1986.
- 3.Беда Г.В. Основы композиции. - М.,1981.
4. Беда Г.В. Цветовые отношения и колорит. - Геленжик. Краснодарское книжное изд., 1967.
- 5.Барщ А. О. наброски и зарисовки.- М., 1970.
- 6.Волков А.С. Цвет в живописи. -М., 1984.
- 7.Зайцев А.С. Наука о цвете в живописи. - М.,1986.
- 8.Иванова О.В. Акварель: практические советы/ ,2002.
9. Иванова о.В., Е.Э.Аллавердова. - М., ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 10.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.,1980.

- 11.Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. - М.,1984.
- 12.Цаль.Н.Н. Развитие колористического видения школьников. -М., 2009.
- 13.Яковлева Н.К. Акварель. Основные техники и приёмы.- М., ООО ТД «Издательство Мир книги» 2007.
- 14.Яковлева Н.К. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. - М., ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008.

